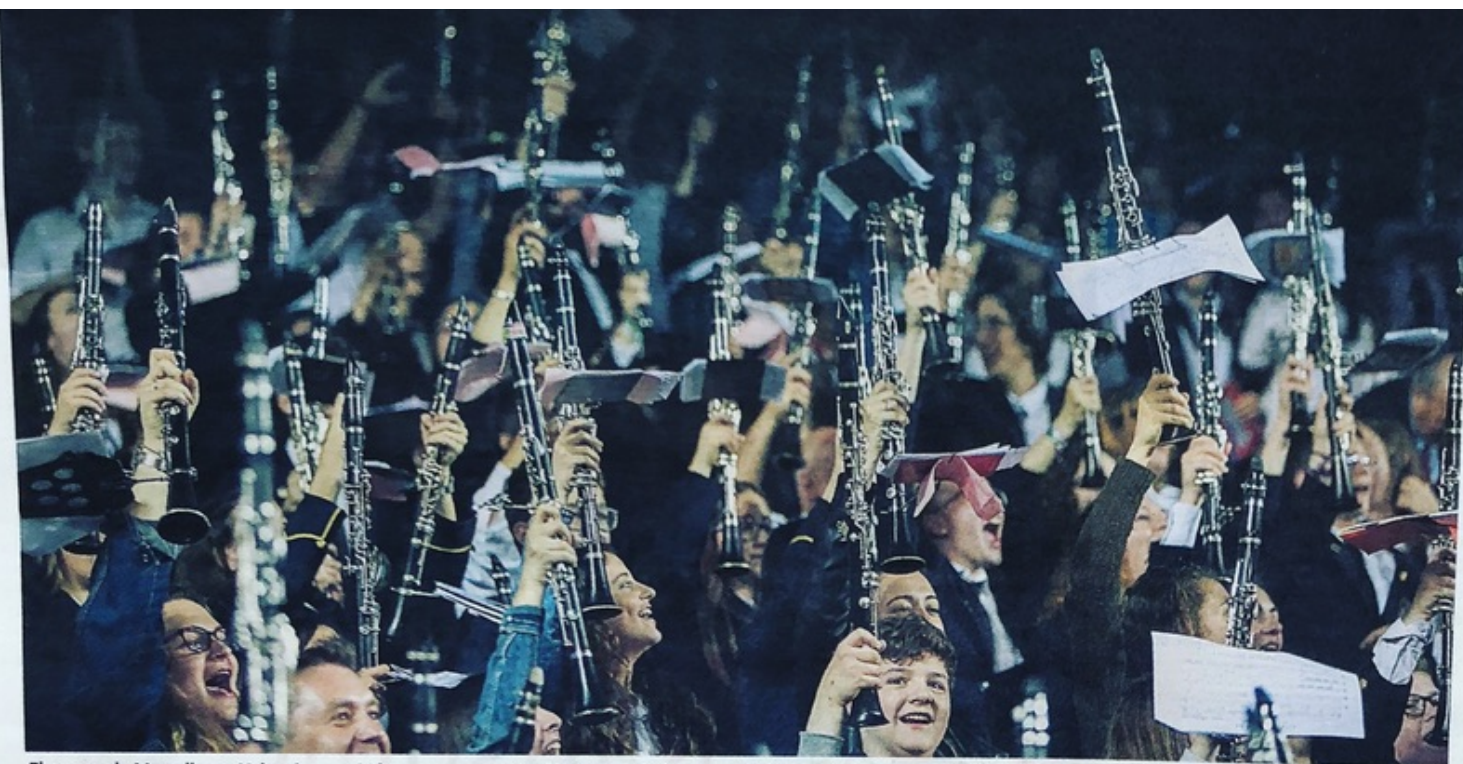




El campo de Mestalla, en Valencia, acogió la mayor concentración del movimiento asociativo musical, con presencia del director albacetense. / I.J.M.

Isidro Joaquín Martínez batió el Récord Guinness de clarinetes

El músico albacetense dirigió su obra 'Querencias' en el campo de Mestalla, ante una agrupación que incluyó 3.489 instrumentos, y superó de lejos los 179 del anterior registro

A. DÍAZ / ALBACETE

El sábado, en el campo de Mestalla, se produjo la mayor concentración del movimiento asociativo musical de la comunidad valenciana y cayeron además varios Guinness World Records.

Esta importante cita contó con siete directores, coordinados por Andrés Valero-Castells, entre éstos un albacetense, Isidro Joaquín Martínez Saiz, que batió el récord de el mayor ensemble de clarinetes reunidos.

Isidro Joaquín Martínez confirmó a *La Tribuna de Albacete* que «el récord de la mayor agrupación de clarinetes estaba en 179 y lo batimos de lejos, porque dirigí a 3.489, pero a día de hoy no sé cuando se inscribirá oficialmente y sí que el juez dijo los que se habían batido, que fueron 10, el de mayor grupo de trompetas, saxofones, oboes, corno inglés, trombones, bombardinos, clarinetes, trompas, percusión corporal y bandas en desfile».

El músico de Tarazona destacó que «me sentí un privilegiado, por encima de los récords, porque diri-

«Me sentí un privilegiado, por encima de los récords, dirigí ante 35.000 personas»

gí en Mestalla ante unas 35.000 personas, entre músicos y asistentes. La satisfacción fue enorme y, de paso, si bates un récord, mucho mejor, porque además era mi música y fue transmitido por el canal valenciano A Punt».

La velada, decía el director y compositor, «comenzó por la mañana porque nos reunimos los directores, Andrés Valero-Castells, Dídac Bosch, Óscar Vidal, Saúl Gómez, Marita Primo, todos los que intervenimos, ensayamos en el Palau de la Música con la Banda Federal, que era la que estaba en el centro del campo, y luego, comencé en Mestalla, en los alrededores, los intentos de récord, con el de mayor desfile, de 400 bandas. Yo



Isidro J. Martínez Saiz, en un momento de su intervención. / I.J.M.

dirigí sobre las 21,30 horas, para intentar batir el récord de flautas, que no pudo ser, luego, vino el de fliscornos y finalmente, sobre las 23 horas, batimos el récord de clarinetes, con mi obra, *Querencias*, y desde luego las sensaciones fueron maravillosas, porque no es lo mismo cuando compones que oírlo con esa gran agrupación».

Reconocía el albacetense que «con la última obra, se aunaron mis tres pasiones, composición, clarinete y dirección y sonó espectacular y todo el mundo quedó encantadísimo con la obra».

Ahora, tras culminar composición, el músico descansará unos días e iniciará otros retos con la Coral Tarazonera.