

Isidro Joaquín Martínez Salz // MÚSICO, COMPOSITOR

«La pieza se estrenó en el Real Conservatorio de Madrid»

«Lo que hace el ordenador es modificar en vivo el sonido»

«'Lost Memories' es difícil a nivel de ejecución»

A. DÍAZ / ALBACETE

Isidro Joaquín Martínez Salz es uno de nuestros más dinámicos músicos y compositores. Después de estrenar su primera sinfonía con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, dirigida por Miguel Vidagany, solo hace unos días su música volvió a sonar, en esta ocasión en Madrid, con otro estreno a cargo de Francisco Gil, que se encargó del acontecimiento. El director y compositor comentó a *La Tribuna de Albacete* sus próximos proyectos.

¿Dónde estrenó su última obra?

Fue en Madrid, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. La estrenó el clarinetista albacetense Francisco Gil, que es profesor en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha; la pieza es para clarinete en La y electrónica. Desde aquí quiero darle a Francisco José Gil las gracias públicamente por el esfuerzo, por contar con mi música.

La obra, dentro de la música contemporánea es, digamos, una obra clásica, porque en distintos momentos hago

referencia al famoso *Concierto para clarinete y orquesta*, de Mozart.

¿En qué se fijó para esta nueva composición?

Esta obra, *Lost Memories, Recuerdos Perdidos*, para clarinete en La y electrónica, está basada en ese terrible enfermedad que es el alzhéimer y lo que intento mostrar el proceso que esta maldita enfermedad sigue, desde que aparecen los primeros síntomas, hasta que los recuerdos desaparecen por completo. Aquí están esas tres partes de la enfermedad, a modo de secciones, pero también está ese reconocimiento al más famoso concierto para clarinete de Mozart.

Simbólicamente, el clarinete representa la persona afectada y la electrónica, cómo va perdiendo esos recuerdos de toda una vida.

¿Por qué escribió para clarinete y electrónica?

Esta obra formaba parte del repertorio cuando estudié la carrera de Composición, en música electroacústica. Cuando tocas, lo que hace un ordenador es modificar en vivo el sonido, manipula el sonido. Luego, el clarinete es mi instrumento y la enfermedad es silenciosa y las personas que la padecen merecían un homenaje.

No es común fijarse en una enfermedad, pero la han sufrido personas muy allegadas a mí y quería justamente hacer ese reconocimiento, a través de la música.

¿Le interesa la música electroacústica especialmente? Me gusta, me interesa, pero soy más tradicional. Música electrónica hoy se escribe mucha, es muy interesante, con nuevas sonoridades, pero yo me considero más clásico, tradicional.



UJM

¿Es una obra asequible o difícil de entender?

Lost Memories es difícil a nivel de ejecución, a nivel técnico, pero Francisco es espectacular, no tuvo ningún problema. A nivel sonoro, creo que no es complicada, al público le llega el mensaje.

Dirigir en estos momentos es complicado...

Sí, con mi banda y coro en Valencia, es muy complicado. Veremos cuándo podemos retomar todo. A nivel de trabajo, en cuanto a dirección, estoy trabajando con los coros online, muy bien por cierto. En cuanto a otros aspectos, estoy centrado también en la tesis doctoral, aprovechando que estamos más tiempo en casa, la llevo bastante adelantada; es un estudio sobre las seis sinfonías de Andrés Valero Castells.

Paralelamente preparo unos proyectos que tengo a la

vista, como director invitado y por otra parte, también valorando la composición de otra sinfonía.

¿También para banda o elegirá orquesta?

No en este caso voy a cambiar, será para orquesta sinfónica y coro.

Estoy muy contento y animado. La verdad es que la sensación tras el estreno de mi primera sinfonía fue estupenda, no lo esperaba, la crítica ha sido muy buena, pero sobre todo ahí estaba esa satisfacción porque creo que logre lo que pretendía, que cualquier persona de la región se pudiese sentir identificada y creo que la obra llegó al público, así que solo puedo mostrar agradecimiento y satisfacción a todos y ahora, me centraré en esa nueva sinfonía, pero no puedo por el momento adelantar mucho más sobre la obra.

CHIRIBITAS



ECONOMÍA QUE DIVIDE

» El pleno del Ayuntamiento de Casas Ibáñez se mostró dividido a la hora de aprobar iniciativas para incrementar las ayudas a empresas afectadas por la pandemia, unas diferencias que vienen a demostrar que falta empatía con la ciudadanía cuando de intereses políticos se trata. Mal ejemplo.

Fotoperiodismo en el Museo Municipal

» La pandemia marcó la actualidad de forma indiscutible en 2020. Y como dicen que una imagen vale más que mil palabras, cuando puedan, visiten en el Museo Municipal, con las precauciones pertinentes, la exposición de fotoperiodismo de este diario, *La Tribuna de Albacete*.

La Ruta Gregoriana ya está aquí

» Está bien, pero que muy bien, que se busquen argumentos para aumentar las visitas a nuestra provincia. Por ejemplo, la Ruta Gregoriana de Castilla-La Mancha, de la que forma parte Las Eras, pedanía de Alcalá del Júcar, que tiene ya la consideración de pueblo naclanceno. Un acierto que será muy positivo cuando la normalidad llegue.

El agua fluye por el Alto Segura

» A nadie sorprenderá que los embalses del Alto Segura se hayan disparado por encima del 40%. La causa fue una crecida que comenzó a bajar el martes y que causó lo que ya es el quinto 'reventón' del año en los Chorros. Y es que llevamos un comienzo de año cargado de borrascas que dejaron nieve y ahora, agua.



Software de Teletrabajo

Elija al Líder en el Software de Teletrabajo a Partir de 9,90 €/ mes.

TeamViewer

[Visitar sitio >](#)

sábado, 20 de febrero de 2021



la tribuna de albacete.es



19°

[Suscribirse](#)

ALBACETE PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE GALERÍAS

PROTAGONISTAS - ISIDRO JOAQUÍN MARTÍNEZ SAIZ

«La pieza se estrenó en el Real Conservatorio de Madrid»

A.O. - sábado, 13 de febrero de 2021

Isidro Joaquín Martínez Saiz, uno de nuestros músicos más inquietos, presenta su nueva obra, Lost Memories, para clarinete en La y electrónica



Isidro Joaquín Martínez Saiz.

Isidro Joaquín Martínez Saiz es uno de nuestros más dinámicos músicos y compositores. Después de estrenar su primera sinfonía con la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, dirigida por Miguel Vidagany, solo hace unos días su música volvió a sonar, en esta ocasión en Madrid, con otro estreno a cargo de Francisco Gil, que se encarga del acontecimiento. El director y compositor comentó a La Tribuna de Albacete sus próximos proyectos.

¿Dónde estrenó su última obra?

Fue en Madrid, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. La estrenó el clarinetista albacetense Francisco Gil, que es profesor en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha; la pieza es para clarinete en La y electrónica. Desde aquí quiero darle a Francisco José Gil las gracias públicamente por el esfuerzo, por contar con mi música.

La obra, dentro de la música contemporánea es, digamos, una obra clásica, porque en distintos momentos hago referencia al famoso Concierto para clarinete y orquesta, de Mozart.

¿En qué se fijó para esta nueva composición?

Esta obra, Lost Memories, Recuerdos Perdidos, para clarinete en La y electrónica, está basada en esa terrible enfermedad que es el Alzheimer y lo que intento mostrar el proceso que esta maldita enfermedad sigue, desde que aparecen los primeros síntomas, hasta que los recuerdos desaparecen por completo. Aquí están esas tres partes de la enfermedad, a modo de secciones, pero también está ese reconocimiento al más famoso concierto para clarinete de Mozart.

Simbólicamente, el clarinete representa la persona afectada y la electrónica, cómo va perdiendo esos recuerdos de toda una vida.

¿Por qué escribió para clarinete y electrónica?

Esta obra formaba parte del repertorio cuando estudié la carrera de Composición, en música electroacústica. Cuando tocas, lo que hace un ordenador es modificar en vivo el sonido, manipula el sonido. Luego, el clarinete es mi instrumento y la enfermedad es silenciosa y las personas que la padecen merecían un homenaje.

No es común fijarse en una enfermedad, pero la han sufrido personas muy allegadas a mí y quería justamente hacer ese reconocimiento, a través de la música.

¿Le interesa la música electroacústica especialmente?

Me gusta, me interesa, pero soy más tradicional. Música electrónica hoy se escribe mucha, es muy interesante, con nuevas sonoridades, pero yo me considero más clásico, tradicional.

¿Es una obra asequible o difícil de entender?

Lost Memories es difícil a nivel de ejecución, a nivel técnico, pero Francisco es espectacular, no tuvo ningún problema. A nivel sonoro, creo que no es complicada, al público le llega el mensaje.

Dirigir en estos momentos es complicado...

Sí, con mi banda y coro en Valencia, es muy complicado. Veremos cuándo podemos retomar todo. A nivel de trabajo, en cuanto a dirección, estoy trabajando con los coros online, muy bien por cierto. En cuanto a otros aspectos, estoy centrado también en la tesis doctoral, aprovechando que estamos más tiempo en casa, la llevo bastante adelantada; es un estudio sobre las seis sinfonías de Andrés Valero Castells.

Paralelamente preparo unos proyectos que tengo a la vista, como director invitado y por otra parte, también valorando la composición de otra sinfonía.

¿También para banda o elegirá orquesta?

No en este caso voy a cambiar, será para orquesta sinfónica y coro.

Estoy muy contento y animado. La verdad es que la sensación tras el estreno de mi primera sinfonía fue estupenda, no lo esperaba, la crítica ha sido muy buena, pero sobre todo ahí estaba esa satisfacción porque creo que logre lo que pretendía, que cualquier persona de la región se pudiese sentir identificada y creo que la obra llegó al público, así que solo puedo mostrar agradecimiento y satisfacción a todos y ahora, me centraré en esa nueva sinfonía, pero no puedo por el momento adelantar mucho más sobre la obra.



LAS MÁS VISTAS



CRISIS COVID-19
Albacete pasa a Fase 2 desde la medianoche de hoy



SUCESOS
Policía Judicial investiga el móvil de Ana Isabel Pizarro



CRISIS COVID-19
La región regresa al nivel 2: abre la cultura y el deporte



AGRICULTURA
Formados en el cultivo del pistacho unos 2.300 agricultores

sumando
COMUNICACIÓN

[Inicio](#) [Suscribirse](#) [Contacto](#) [RSS](#) [Ayuda Legal](#) [Condiciones Generales de contratación](#) [Política de Cookies](#) [Política de Privacidad](#) [Protección de Datos](#)



La Tribuna de Albacete se basa en el Sistema de Gestión de Contenido desarrollado por [Ezcorri](#)

Auditable por [eB](#) [www.eB.es](#)

Otras webs del Grupo Promecal

Diario de Avila Diario de Burgos Diario Palentino El Día de Segovia El Día de Sorla El Día de Valladolid El Día de la Rioja La Tribuna de Albacete La Tribuna de Ciudad Real La Tribuna de Cuenca La Tribuna de Guadalajara La Tribuna de Talavera La Tribuna de Toledo CytV Navarra Televisión 7 La Rioja

[Privacidad](#)

El compositor castellano-manchego Is estrena en Madrid

Por **radiobanda** - 27 enero, 2021



El próximo viernes día **29 de enero a las 18 h.**, en el **Real Conservatorio Superior de M José Gil** estrenará **"LOST MEMORIES"** para clarinete en La y electrónica en la audición al ARTÍSTICAS EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA MÚSICA ACTUAL: CREACIÓN E INTERPRETAC

"LOST MEMORIES" es una pieza para clarinete en La y electrónica basada en esa terrible e esta obra se intenta plasmar el proceso que dicha enfermedad sigue, desde que aparecen lo desaparecen por completo. Para ello aparecerán las llamadas tres fases del Alzheimer a mod

Por otro lado, esta obra gira en torno al concierto más famoso para este instrumento, el *Con* de W. A. Mozart. Simbólicamente, el clarinete representa a la persona afectada, mientras qu
recuerdos de esa persona.



ÚLTIMAS NOTICIAS

Convocado el 62º Concurso Internacional 'Premio Jaén' de Piano (/concursos/15096-convocado-el-62-concurso-internacional-premio-jaen-de-piano.html)

(https://www.facebook.com/nuestrasbandasdemusi)

🐦 (https://www.twitter.com/nuestrasbandas)

📺 (https://www.youtube.com/nuestrasbandas)



(https://www.instagram.com/nuestrasbandasdemusi)

Creoamos con la música

NBMPODCAST

Más de 900 programas en las principales plataformas

(/component/adagency/adagencyAds/click/17/4/238.html)

REDES SOCIALES

👤 22.534 Me Gustas

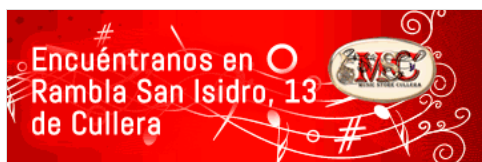
📷 3.886 Seguidores

🐦 4.241 Seguidores

📺 9.710 Suscriptores

📅 27 Enero 2021

El compositor castellano-manchego Isidro J. Martínez estrena en Madrid su obra 'Lost Memories'



BOLETÍN DE NOTICIAS

Dirección electrónica

Suscribirse

PODCAST NBM

El próximo viernes día 29 de enero a las 18 h., en el Real Conservatorio Superior de Música de M:

Las cookies nos ayudan a personalizar NUESTRAS BANDAS DE MÚSICA especialmente para ti y algunas son imprescindibles para que nuestro sitio web funcione. Las cookies también nos permiten mostrar ofertas y promociones personalizadas, tanto dentro como fuera de nuestro sitio web.

Cómo Configurar (/cookies/)

Aceptar (https://www.nuestrasbandasdemusica.com/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/60-estreno-de-obras/15086-el-compositor-castellano-manchego-isidro-j-martinez-estrena-en-madrid-su-obra-lost-memories.html)



(/secciones/secciones-nbm/podcast/15050-como-el-hospital-ivo-cambio-para-siempre-la-oncologia-en-valencia.html)

PODCAST - Cómo el Hospital IVO cambió para siempre la oncología en Valencia
(/secciones/secciones-nbm/podcast/15050-como-el-hospital-ivo-cambio-para-siempre-la-oncologia-en-valencia.html)



(/secciones/secciones-nbm/podcast/14964-escucha-aqui-nuestro-programa-n-2-062.html)

Escucha aquí nuestro programa nº2.062
(/secciones/secciones-nbm/podcast/14964-escucha-aqui-nuestro-programa-n-2-062.html)



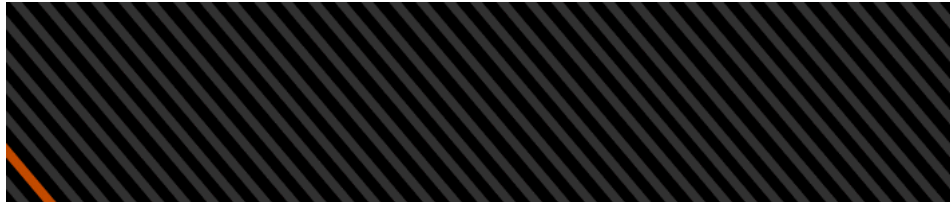
(/secciones/secciones-nbm/podcast/14779-podcast-de-andres-valero.html)

Andrés Valero Castells nos cuenta todos los detalles del estreno de su obra 'Concierto Galdosiano'
(/secciones/secciones-nbm/podcast/14779-podcast-de-andres-valero.html)



(/secciones/secciones-nbm/podcast/14748-el-coronavirus-y-las-sociedades-musicales-hoy-en-nbm-podcast.html)

'El coronavirus y las sociedades musicales' hoy en NBM Podcast
(/secciones/secciones-nbm/podcast/14748-el-coronavirus-y-las-sociedades-musicales-hoy-en-nbm-podcast.html)



'Lost Memories' es una pieza para clarinete en la y electrónica basada en esa terrible enfermedad llamada Alzheimer. Durante toda esta obra se intenta plasmar el proceso que dicha enfermedad sigue, desde que aparecen los primeros síntomas, hasta que los recuerdos desaparecen por completo. Para ello aparecerán las llamadas tres fases del Alzheimer a modo de secciones. Por lado, esta obra gira en torno al concierto más famoso para este instrumento, el Concierto para clarinete y orquesta en LaM, K 622 de W. A. Mozart. Simbólicamente, el clarinete representa a la persona afectada, mientras que la parte de electrónica representa los recuerdos de esa persona.

Isidro J. Martínez



Nace en Tarazona de la Mancha (Albacete) en 1989 y comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de dicha localidad de la mano de Juan Ángel Picazo y Jacinto Gallego.

Realiza sus estudios profesionales de clarinete en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete con Juan Carlos Vila, obteniendo las máximas calificaciones.

En 2012 es Diplomado en Educación Musical por la Universidad de Castilla-La Mancha.

Continúa sus estudios superiores de clarinete en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con Emilio Ferrando obteniendo dicha Licenciatura en 2013. Ha recibido cursos de perfeccionamiento con José Cerveró, Justo Sanz, N. Balderoy, entre otros.

En 2017 obtiene la Licenciatura en Dirección de Orquesta y Coro en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia de la mano de Adolfo Ramírez, Rafael Sánchez y Nadia Stoyanova alcanzando las máximas calificaciones.

En 2018 obtiene la Licenciatura en Composición en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia de la mano de Andrés Valero Castells, Voro García, Gregorio Giménez y César Cano entre otros, alcanzando las máximas calificaciones y obteniendo Matrícula de honor en el último curso de Composición.

Como director, en la actualidad es el director titular de la Banda Sinfónica "Unión Musical de Benetússer", de la "Coral Tarazonera" de Tarazona de la Mancha desde su fundación en 2014 y de la "Cor" Unión Musical L'Eliana".

Como compositor, cuenta con un catálogo de más de 50 obras de todos los estilos: sinfónicas, cámara, corales, pasodobles, marchas de procesión, estrenándolas en auditorios como el Teatro Circo de Albacete, Unión Musical de L'Alfara, Palau de la Música de Valencia o Conservatorio Superior de Música de Valencia.



(/secciones/secciones-nbm/radioteca.html)



EDICIÓN COMUNITAT VALENCIANA

VALENCIA (/EDICIONES-LOCALES/COMUNITAT-VALENCIANA/VALENCIA.HTML)

ALICANTE (/EDICIONES-LOCALES/COMUNITAT-VALENCIANA/ALICANTE.HTML)

CASTELLÓN (/EDICIONES-LOCALES/COMUNITAT-VALENCIANA/CASTELLON.HTML)

EDICIÓN OTRAS COMUNIDADES

ANDALUCÍA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/ANDALUCIA.HTML)

ARAGÓN (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/ARAGON.HTML)

PRINCIPADO DE ASTURIAS (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/PRINCIPADO-DE-ASTURIAS.HTML)

ILLES BALEARS (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/ILLES-BALEARS.HTML)

CANARIAS (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/CANARIAS.HTML)

CANTABRIA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/CANTABRIA.HTML)

CASTILLA Y LEÓN (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/CASTILLA-Y-LEON.HTML)

CASTILLA - LA MANCHA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/CASTILLA-LA-MANCHA.HTML)

CATALUÑA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/CATALUNA.HTML)

EXTREMADURA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/EXTREMADURA.HTML)

GALICIA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/GALICIA.HTML)

COMUNIDAD DE MADRID (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/COMUNIDAD-DE-MADRID.HTML)

REGIÓN DE MURCIA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/REGION-DE-MURCIA.HTML)

COMUNIDAD FORAL DE NAVARRA (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-COMUNIDADES/COMUNIDAD-FORAL-DE-NAVARRA.HTML)

PAÍS VASCO (/EDICIONES-LOCALES/OTRAS-

de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia entre otros y con agrupaciones como la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, la Banda Municipal de Vitoria o la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia.

Posee el Record Guinness del Mundo al ser el compositor y director del mayor ensemble de clarinetes (3.489) conseguido el 26 de mayo de 2018 en Mestalla.



Email (mailto:?subject=Te recomiendo esta página: El comp

Puedes hacer comentarios!

0 comentarios

Ordenar por **Los más antiguos**

Añade un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

OTRAS NOTICIAS 'ESTRENOS Y PRESENTACIONES'

(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/13859-cosomuval-organiza-la-presentacion-de-la-plataforma-de-gestion-de-formaciones-musicales-glissandoo.html)

Cosomuval organiza la presentación de la plataforma de gestión de formaciones musicales Glissandoo
(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/13859-cosomuval-organiza-la-presentacion-de-la-plataforma-de-gestion-de-formaciones-musicales-glissandoo.html)



(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/14522-nascuts-a-barcelona-nuevo-disco-de-la-banda-municipal-de-barcelona-bajo-la-batuta-de-jose-rafael-pascual-vilaplana.html)

'Nascuts a Barcelona', nuevo disco de la Banda Municipal de Barcelona bajo la batuta de José Rafael Pascual-Vilaplana
(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/14522-nascuts-a-barcelona-nuevo-disco-de-la-banda-municipal-de-barcelona-bajo-la-batuta-de-jose-rafael-pascual-vilaplana.html)



(/noticias/noticias-nbm/estrenos-presentaciones/13830-estreno-mundial-de-elementos-para-flaut: sola-del-compositor-david-gomez-ramirez.html)

Estreno mundial de 'Elementos' para Flaut sola del compositor Da Gómez Ramírez
(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/13830-estreno-mundial-de-elementos-para-flaut: sola-del-compositor-david-gomez-ramirez.html)

OTRAS NOTICIAS 'ESTRENO DE OBRAS'

(/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/60-estreno-de-obras/15086-el-compositor-castellano-manchego-isidro-j-martinez-estrena-en-madrid-su-obra-

lost-memories.html)

El compositor
castellano-mancheño
Isidro J. Martínez estrena
en Madrid su obra 'Lost
Memories'
(/noticias/noticias-
nbm/estrenos-y-
presentaciones/60-
estreno-de-
obras/15086-el-
compositor-castellano-
mancheño-isidro-j-
martínez-estrena-en-
madrid-su-obra-lost-
memories.html)

ENERO 2021 (/COMPOI

X

OTRAS NOTICIAS 'PRESENTACIÓN DE CD'S'

6

13

```
emid=1)
```

20

```
emid=1)
```

27

‘Directo para Ti’, nuevo CD de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (/noticias/noticias-nbm/estrenos-y-presentaciones/72-presentacion-de-cds/14965-directo-para-ti-nuevo-cd-de-la-asociacion-de-amigos-de-la-musica-de-yecla.html)



(/noticias/noticias-nbm/sociedades-musicales/15053-las-sociedades-musicales-en-peligro-ante-la-tercera-ola.html)

Las sociedades
musicales, en peligro
ante la tercera ola
(/noticias/noticias-
nbm/sociedades-
musicales/15053-las-
sociedades-musicales-
en-peligro-ante-la-
tercera-ola.html)

635 109 519

 NBM WhatsApp

 Attn: Dilega, gura a NBM-Prestia, cuntru compozitiei
Academice-ORA - (0434-202) Flaviana.Ravara@nbn.ro
sau
019

Attn: Dilega, gura a NBM-Prestia, cuntru compozitiei
Academice-ORA - (0434-202) Florin.Curteanu@nbn.ro

Attn: Dilega, gura a NBM-Prestia, cuntru compozitiei
Academice-ORA - (0434-202) Florin.Curteanu@nbn.ro

(/secciones/secciones-nbm/colaboraciones/14971-anoranzas-musicales-de-la-vieja-alzira-un-articulo-de-alfonso-rovira.html)

Plaza de profesor de
música en la Universidad
Autónoma de Barcelona
(/noticias/noticias-
nbm/bolsa-de-trabajo-
ofertas-de-
empleo/15054-plaza-de-

'Añoranzas musicales de la vieja Alzira', un artículo de Alfonso Roy



(/noticias/noticias-nbm/directores/15019-finalistas-del-proceso-de-seleccion-del-nuevo-director-artistico-del-cim-la-armonica-de-bunol.html)

Finalistas del proceso de selección del nuevo director artístico del CIM La Armónica de Buñol
(/noticias/noticias-nbm/directores/15019-finalistas-del-proceso-de-seleccion-del-nuevo-director-artistico-del-cim-la-armonica-de-bunol.html)



(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15041-la-consejeria-de-educacion-de-islas-baleares-abre-bolsa-de-aspirantes-a-interinidad-de-musica-y-danza.html)

La Consejería de Educación de Islas Baleares abre bolsa de aspirantes a interinidad de música y danza
(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15041-la-consejeria-de-educacion-de-islas-baleares-abre-bolsa-de-aspirantes-a-interinidad-de-musica-y-danza.html)



(/secciones/secciones-nbm/al-cielo-con-ella/15014-a-ti-manue-y-gran-poder-de-juan-jose-puntas-protagonistas-de-al-cielo-con-ella-este-enero.html)

'A ti Manué' y 'Gran Poder', de Juan José Puntas, protagonistas de 'Al Cielo con Ella' este mes de enero
(/secciones/secciones-nbm/al-cielo-con-ella/15014-a-ti-manue-y-gran-poder-de-juan-jose-puntas-protagonistas-de-al-cielo-con-ella-este-enero.html)



(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15054-plaza-de-profesor-de-musica-en-la-universidad-autonoma-de-barcelona.html)

Plaza de profesor de música en la Universidad Autónoma de Barcelona
(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15054-plaza-de-profesor-de-musica-en-la-universidad-autonoma-de-barcelona.html)



(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15023-vacante-en-la-escuela-de-musica-de-la-societat-unio-musical-de-benimodo.html)

Vacante en la Escuela de



(/noticias/noticias-nbm/bolsa-de-trabajo-ofertas-de-empleo/15064-la-rioja-convoca-oposiciones-para-profesorado-de-musica-y-artes-esenicas.html)

nada.html)



(/noticias/noticias-nbm/compositores/15077-2021-sera-l-any-juan-vicente-mas-quiles-en-la-primitiva-de-lliria.html)

2021 serà l'Any Juan Vicente Mas Quiles en la Primitiva de Llíria
(/noticias/noticias-nbm/compositores/15077-2021-sera-l-any-juan-vicente-mas-quiles-en-la-primitiva-de-lliria.html)

profesor-de-musica-en-la-universidad-autonoma-de-barcelona.html)



(/secciones/secciones-nbm/entrevistas/15038-hablamos-con-nicolas-rincon.html)

Hablamos con Nicolás Rincón
(/secciones/secciones-nbm/entrevistas/15038-hablamos-con-nicolas-rincon.html)

articulo-de-alfonso-rovira.html)



(/noticias/noticias-nbm/festivales-conciertos/14959-simfovents-pa-ofrece-su-4-concierto-de-otono.h

SimfoVents Palma ofrece su 4º concierto de otoño
(/noticias/noticias-nbm/festivales-y-conciertos/14959-simfovents-palma-ofrece-su-4-concierto-de-otono.html)

Música de la Societat
Unió Musical de
Benimodo
(/noticias/noticias-
nbm/bolsa-de-trabajo-
ofertas-de-
empleo/15023-vacante-
en-la-escuela-de-
musica-de-la-societat-
unio-musical-de-
benimodo.html)

La Rioja convoca
oposiciones para
profesorado de música y
artes escénicas
(/noticias/noticias-
nbm/bolsa-de-trabajo-
ofertas-de-
empleo/15064-la-rioja-
convoca-oposiciones-
para-profesorado-de-
musica-y-artes-
escenicas.html)

FOTOGALERÍAS NBM



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/medalla-
de-oro-de-la-smi-de-cullera-
a-octavio-herandez-



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/agrupacion-



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/medalla-
de-oro-de-la-smi-de-cullera-
festival-de-bandas-del-



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/agrupacion-



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/sociedad musical-
poblados maritimos.html)
octavio-herandez-
bolin.html)



(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/ateneo-musical-
unión-de-pescadores.html)
del-puerto.html)

Homenaje a Octavio Hernández Bolín

(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/homenaje-a-
octavio-herandez-
bolin.html)

Ateneo Musical del Puerto

(/secciones/secciones-
nbm/fotogalerias/xxvi-
festival-de-bandas-del-
maritimo/ateneo-musical-
del-puerto.html)

Diseño Web: XINXETA.ES (<https://www.xinxeta.es>)

Política de privacidad (/politica-privacidad.html) . Política de cookies (/politica-de-cookies.h
Política de RR.SS (/politica-rr-ss.

Boletín nuestrasbandasdemusica.com

Nuestras Bandas de Música <boletin@nuestrasbandasdemusica.com>

Vie 29/01/2021 15:51

Para: Centi Clarinete <centi_clarinete@hotmail.com>

[Clic aquí para verlo en línea](#)

nuestras BANDAS de MÚSICA

32 AÑOS A TU LADO



BOLETÍN 29 Enero 2021

Convocatoria de plazas para diferentes Unidades de Música de las Fuerzas Armadas



El Boletín Oficial del Estado del pasado lunes 25 de enero recogió la convocatoria del proceso de selección para el ingreso en los centros docentes militares de formación para incorporarse a las escalas de tropa y marinería.

Más Información

La Rioja convoca oposiciones para profesorado de música y artes escénicas



El Boletín Oficial de La Rioja recogía el pasado lunes la convocatoria de procedimientos selectivos para ingreso y acceso a los cuerpos de profesores de diferentes especialidades de música y artes escénicas.

Más Información

Concierto gratuito de la Banda Municipal de Valencia en Les Arts



La Banda Municipal de Valencia actúa en el Palau de Les Arts con ampliadas medidas de seguridad con un concierto gratuito.

Más Información

El compositor castellano-manchego Isidro J. Martínez estrena en Madrid su obra 'Lost

'GLADIUM' (Concierto para Trompeta, Trombón, Tuba y Banda Sinfónica), obtiene otro galardón en

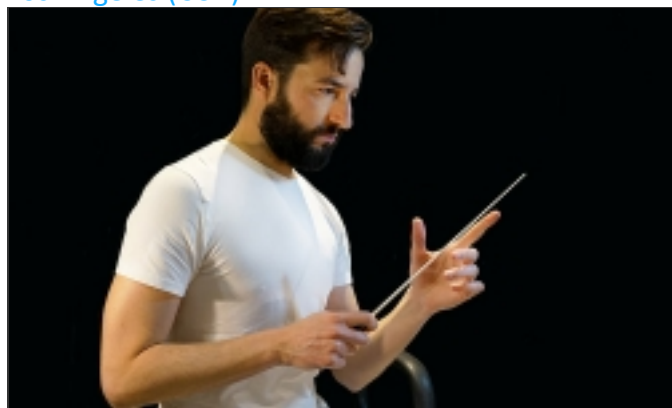
Memories'



El próximo viernes día 29 de enero a las 18 h., en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, el clarinetista Francisco José Gil estrenará 'Lost Memories' para clarinete en La y electrónica en la audición alumnos del máster en 'Enseñanzas Artísticas en nuevas Tecnologías de la Música Actual: Creación e Interpretación'.

Más Información

Los Ángeles (USA)



En esta ocasión, Mejor Canción Ambiental / Instrumental en el mes de enero de 2021 por los Akademia Music Awards. Esta prestigiosa institución que también tiene sede en ciudades como Londres o Nueva York.

Más Información

'Albalat suena muy bien', crónica de Alfonso Rovira



En la crónica de esta semana de Alfonso Rovira, Cronista Oficial de Alzira, nos habla acerca de la Banda del Ateneu Musical i Cultural d'Albalat de la Ribera.

Más Información

Hablamos con Miguel Vidagany



En esta ocasión, la sección de entrevistas de Nuestras Bandas de Música, viaja hasta Albacete para conocer más de cerca la labor profesional de Miguel Vidagany Gil.

Más Información

Crezcamos con la música
Bankia escolta
valència



nuestras

© 2020 - Nuestras Bandas de Música

El boletín de Nuestras Bandas de Música, te ha sido enviado como titular de centi_clarinete@hotmail.com. Si no deseas seguir recibiendo información de nuestra web, sólo tienes que pinchar aquí para **anular tu suscripción**

➤ 32 AÑOS A TU LADO ➤

El compositor castellano-manchego Isidro J. Martínez estrena en Madrid

Por **radiobanda** - 27 enero, 2021

👁 11

💬 0



El compositor castellano-manchego Isidro J. Martínez estrena en Madrid su obra 'Lost Memories'

📅 27 Enero 2021

