

CULTURA | ACTIVIDADES

UN CANTO POR LA PAZ

Intérpretes de diferentes coros de la ciudad unieron sus voces en el Altozano contra las guerras

I.M. / ALBACETE

Por segundo año consecutivo la Plaza del Altozano se convirtió en punto de reunión de los diferentes coros que hay en la capital para cantar por la paz. Allí y acompañados por cientos de espectadores, el Coro Universitario, el Orfeón de La Mancha, la A Capella Coro, los Ecos Manchegos, la Schola Cantorum y el Coro del Instituto Federico García Lorca, junto a la Coral Tarazonera y a integrantes y alumnos de los Conservatorios de Albacete, interpretaron, por un lado, la pieza en latín *Dona Nobis Pacem* y por otro, la pieza de la ópera Nabucco de Giuseppe Verdi, *Va pensiero*.

Difundida en directo a través de las redes sociales, esta iniciativa musical impulsada por la Familia Coral Santiago Apóstol de Griñón de Madrid y con repercusiones tanto nacionales como internacionales, era, como su nombre indica, un canto por la paz y, por lo tanto, en contra no sólo del conflicto que es está viviendo en Ucrania sino también en contra de todas aquellas guerras que, a pesar de caer en olvido, están sucediendo.

Coros por la Paz, según comentó Manuel Sánchez Oliver, coordi-



Un momento de la actuación de los coros de la ciudad por la paz y en contra de los conflictos bélicos. / ARTURO PÉREZ

nador local en la ciudad de Albacete, «es un acto sencillo, emotivo, social y carente de toda vinculación o connotación política. Los que tomamos parte de esta cita, al igual que pasa con la que ha tenido lugar en Villarrobledo con sus coros, somos gente que amamos el canto coral, que nos gusta la música y que nos unimos por la paz».

Sólo el pasado año esta convocatoria movilizó a más de 25.000 cantantes de España, Portugal, Italia, Reino Unido y de varios países de Sudamérica y a los que este año se sumarán, entre otros, coros de Ucrania, Alemania o Brasil.



Numerosos fueron los ciudadanos que se acercaron a verlos, oírlos y grabarlos. / A.P.



El 'Gachas Comedy' homenajea a Carles Sans

La Junta ha entregado la mención de honor del IV Festival del Humor de Castilla-La Mancha, 'Gachas Comedy', al actor cómico del grupo Tricicle, Carles Sans, en reconocimiento a su trayectoria. Pedro Antonio Ruiz Santos, Ricardo Beléndez y Jesús Arenas fueron los encargados de hacer el homenaje. / JCCM



Celia Sevilla es la nueva Miss Grand Spain

La rodense Celia Sevilla es la flamante Miss Grand Spain, tras representar a Toledo en la gala nacional que se celebró en Tenerife. La joven, que está finalizando sus estudios de doble Grado, de Derecho con Relaciones Internacionales, representará a España en el certamen mundial que se celebrará en Vietnam. / M.G.S.

FESTEJOS

Diego Carretero pasea una oreja en Cercedilla dentro de la Copa Chenel

REDACCIÓN / ALBACETE

El matador de toros albacetense Diego Carretero consiguió una oreja de peso en el penúltimo festejo de la Copa Chenel, ayer domingo en la plaza madrileña de Cercedilla tras una faena muy templada, con ligazón y gusto, cuajando al de Guadajira con un trasteo que finalizó acortando la distancia, rubricándola con una buena estocada y certero descabello, llegando al tendido con su toreo profundo y natural. Al primero de su lote, un sobrero también de Guadajira, al ser devuelto el de Quintas por inválido, lo cuajó por el pitón derecho, finalizando, por otra parte, con una estocada casi entera trasera y tendida, necesitando de un descabello, recogiendo una ovación. Se lidiaron dos toros de Quintas y cuatro de Guadajira, para el sevillano Borja Jiménez, que mató tres toros ya que el sexto lo hizo por su compañero Alejandro Fermín que resultó herido por el tercero de la tarde, escuchando Ovación en el primero de la tarde, una oreja del cuarto y otra del sexto. Alejandro Fermín resultó cogido por el primero de su lote, permaneciendo en el ruedo, cortando una oreja, tras lo que fue operado de una cornada de 30 centímetros, no pudiendo torear al sexto.

Juan Manuel Munera corta un apéndice en Madridejos

REDACCIÓN / ALBACETE

El rejoneador de Villarrobledo Juan Manuel Munera, consiguió una oreja, que pudieron ser más, si llega a estar acertado con el rejón de muerte, en la plaza de toros de Madridejos, en una corrida mixta a beneficio de Asodema. Dos faenas muy bien compuestas, con momentos de gran altura, sobre todo en los tercios de banderillas, donde clavó arriba, templando mucho a sus dos toros y llegándoles muy cerca de la cara. No tuvo suerte Mario Sotos con su lote, con muy poca clase y fuerza, con los que estuvo francamente bien, toreándolos despacio y suave, pero la espada no quiso entrar y se esfumaron los posibles trofeos que hubiese podido obtener, siendo aplaudido tras el arrastre de sus dos enemigos.

El triunfador de la tarde fue Antonio Ferrera, que con cuatro orejas, abandonó la plaza en hombros, tras dos faenas a los dos animales de mejor condición. Se lidiaron toros de Soto de la Fuente tanto a pie como a caballo.